

CURRICOLO VERTICALE – EDUCAZIONE FISICA - RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: Competenze sociali e civiche (2006); Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (2018).

- **CAMPO D'ESPERIENZA prevalente:** Il corpo e il movimento - Immagini, suoni e colori.
- **DISCIPLINA:** Educazione fisica.

DIMENSIONI da I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI da I.N	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<p>Riconosce e rappresenta le diverse parti del proprio corpo.</p> <p>Si muove con piena sicurezza e consapevolezza nel rispetto degli spazi, delle regole e degli altri</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali parti del proprio corpo.</p> <p>Si muove con sicurezza adattando il proprio assetto motorio alle diverse situazioni ambientali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta alcune parti del proprio corpo.</p> <p>Si muove con sufficiente sicurezza e talvolta adatta il proprio assetto motorio alle diverse situazioni ambientali.</p>	<p>Se aiutato, riconosce e rappresenta le principali parti del proprio corpo.</p> <p>Va acquisendo sicurezza nei movimenti più semplici.</p>

	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p>L'alunno è pienamente consapevole di sé: utilizza con sicurezza il proprio corpo e padroneggia abilmente gli schemi motori e posturali, anche combinati tra loro.</p> <p>Adatta consapevolmente il proprio assetto motorio agli spazi e ai tempi a disposizione.</p>	<p>L'alunno è consapevole di sé: utilizza il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali, anche combinati tra loro.</p> <p>Adatta correttamente il proprio assetto motorio agli spazi e ai tempi a disposizione.</p>	<p>L'alunno è sufficientemente consapevole di sé: utilizza il proprio corpo e gli schemi motori e posturali.</p> <p>Generalmente adatta il proprio assetto motorio agli spazi e ai tempi a disposizione.</p>	<p>L'alunno va acquisendo consapevolezza di sé: se guidato utilizza il proprio corpo correttamente dimostrando di padroneggiare gli schemi motori e posturali più semplici.</p> <p>Adatta, con guida, il proprio assetto motorio agli spazi e/o ai tempi a disposizione.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<p>Padroneggia diverse situazioni motorie delle quali ha consapevolezza e combina stimoli percettivi per migliorare l'efficienza del gesto motorio anche nelle diverse situazioni extrascolastiche.</p>	<p>Controlla il proprio corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni complesse e difficoltà crescenti.</p>	<p>Controlla il proprio corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni complesse.</p>	<p>Controlla il proprio corpo e utilizza in parte le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.</p>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 	Utilizza pienamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere chiaramente i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Talvolta utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Raramente e se sollecitato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per partecipare ad attività di drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	Utilizza con padronanza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere chiaramente i propri stati d'animo. Utilizza con piena consapevolezza il linguaggio corporeo per attività di drammatizzazione ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Partecipa con impegno ad attività di drammatizzazione ritmico-musicali e coreutiche.	Talvolta utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Partecipa ad esperienze di drammatizzazione, ritmico-musicali e coreutiche.	Raramente utilizza, in maniera spontanea, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; necessita di essere sollecitato. Partecipa, se stimolato e per tempi ristretti, ad esperienze di drammatizzazione, ritmico-musicali e coreutiche.

	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	Padroneggia azioni motorie complesse con risposte personali.	Rappresenta e comunica utilizzando il movimento e la mimica ed è consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie abilità motorie e delle variabili spazio-temporali per finalizzarle al gesto tecnico.	Rappresenta e comunica utilizzando il movimento e la mimica ed è consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie abilità motorie.	Utilizza, se guidato, tecniche di espressione motoria per comunicare e interpretare i gesti motori.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	Controlla con sicurezza l'esecuzione dei gesti e interagisce con gli altri spontaneamente. Capisce l'importanza delle regole e le rispetta pienamente.	Controlla l'esecuzione dei gesti e interagisce con gli altri spontaneamente. Capisce l'importanza delle regole e le rispetta con buona regolarità.	Controlla alcune gestualità e sempre più interagisce con gli altri. Conosce le regole e le rispetta con discreta regolarità.	Controlla le gestualità più semplici e se accompagnato a farlo interagisce con gli altri. Ascolta le regole e le rispetta se sollecitato a farlo.
	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e 	Padroneggia con sicurezza gli assetti motori necessari.	Padroneggia gli assetti motori necessari. Possiede la maggior	Controlla gli assetti motori necessari. Possiede le gestualità tecniche	Utilizza su richiesta gli assetti motori necessari. Possiede le gestualità

	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Possiede ampiamente le gestualità tecniche complesse richieste.</p> <p>Capisce l'importanza delle regole e le rispetta pienamente.</p>	<p>parte delle gestualità tecniche complesse richieste.</p> <p>Capisce l'importanza delle regole e le rispetta con buona regolarità.</p>	<p>semplificate e su imitazione alcune di quelle complesse.</p> <p>Conosce le regole e le rispetta con discreta regolarità.</p>	<p>tecniche semplificate.</p> <p>Ascolta le regole e le rispetta se sollecitato a farlo.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Conosce le regole di più sport mostrando diverse abilità tecniche e tattiche.</p>	<p>Conosce le regole e applica le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando comportamenti rispettosi delle regole e del fair-play.</p>	<p>Conosce le regole e applica le tecniche di varie discipline sportive praticate.</p>	<p>Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e, guidato, applica le norme del fair-play.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<p>E' in grado di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui.</p> <p>Ha rispetto e cura di sé e spesso anche degli altri.</p>	<p>Riconosce i principali messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui.</p> <p>Rispetta gli essenziali principi legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Talvolta riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Se sollecitato a farlo sa prendersi cura di sé.</p>	<p>Fatica a riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Necessita di essere guidato nella cura del proprio corpo.</p>

	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Rispetta consapevolmente i criteri base di sicurezza per sé, gli altri; è attento nell'uso di materiale a scuola.</p> <p>Riconosce e rispetta gli essenziali principi legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé, gli altri; è tendenzialmente attento nell'uso di materiale a scuola.</p> <p>Rispetta gli essenziali principi legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Conosce i criteri base di sicurezza per sé e gli altri e li rispetta in parziale autonomia.</p> <p>Conosce gli essenziali principi legati alla cura del proprio corpo ma, talvolta, necessita d'aiuto per rispettarli.</p>	<p>Pur conoscendo i criteri base di sicurezza per sé e gli altri, fatica a rispettarli.</p> <p>Necessita di essere guidato nella cura del proprio corpo.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p>E' consapevole del benessere legato all'attività motoria e sportiva per cui adatta autonomamente e responsabilmente per se e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.</p>	<p>Assume atteggiamenti di responsabilità per garantire la sicurezza propria e degli altri e mette in pratica le norme di prevenzione e infortuni per il proprio benessere psicofisico.</p>	<p>Assume atteggiamenti di responsabilità per garantire la sicurezza propria e degli altri.</p>	<p>Utilizza le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante le attività.</p>

CURRICOLO VERTICALE

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

EDUCAZIONE FISICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, LINEE GUIDA.			
DIMENSIONI	FINE INFANZIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori: gattonare, strisciare, camminare, salire e scendere le scale, saltare a piedi uniti e su un solo piede, lanciare la palla, afferrare la palla con due mani. - Utilizzare lo schema crociato nelle seguenti attività: camminare, gattonare, salire e scendere le scale. - Sapersi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori: correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicarsi. - Combinare i diversi schemi motori in forma successiva. - Combinare i diversi schemi motori in forma simultanea (es. correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio richiesto. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione). - Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio. - Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. - Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare attraverso il corpo e il movimento su imitazione e/o in modo personale. - Utilizzare diverse posture con finalità espressive e coreografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere in forma consapevole/creativa diverse posture con finalità espressive e coreografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i linguaggi specifici dei compagni, avversari, insegnanti e arbitri. - Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, utilizzando basi ritmiche e musicali.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare le regole dei giochi di movimento. - Interagire positivamente con gli altri partecipando attivamente anche a giochi di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti (ad esempio i giochi della tradizione popolare). - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Rispettare le regole nei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. - Mettere in pratica strategie di gioco e tattiche sperimentate. - Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e riordinare gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Ascoltare e rispettare indicazioni e divieti dati adulto per garantire la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Disporre, utilizzare e riporre 	<ul style="list-style-type: none"> - Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. - Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e

		<p>correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none">- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	<p>curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento.
--	--	---	---